

5. Sınıf Türkçe Dersi KOZA Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. SINAV			2. SINAV			
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
		1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	
KONUŞMA	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.							
	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.							
	T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.							
	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
ANLAMA	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1	1	1				
	T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.							
	T.5.3.14. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.	1	1	1				
	T.5.3.19. Metninle ilgili sorulara cevap verir.	1	1	1				
	T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.							
	T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.							
	T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	1	1	1				
	T.5.4.1.Şiir yazar.			1				
	T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.							
	T.5.3.14. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.							
ANLAMA	T.5.3.19. Metninle ilgili sorulara cevap verir.							
	T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.							
	T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.							
	T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.							
	T.5.4.1.Şiir yazar.			1				
	T.5.4.5. Büyük harfler ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	1	1	1				
	T.5.4.9. Yazdıkları düzenler.							
	T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun bağlık belirler.							
	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.							
OKUMA	T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.							
	T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.							
	T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.							
	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.							
	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
	SÖZ VARLIĞI	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.						
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	1				
	ANLAMA	T.5.3.14. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.						
		T.5.3.19. Metninle ilgili sorulara cevap verir.						
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.						
T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun bağlık/başlıklar belirler.								
T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.								
T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.								
T.5.4.5. Büyük harfler ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					1	1	1	
T.5.4.9. Yazdıkları düzenler.								
T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.								
T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.								
AKICI OKUMA	T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.							
	T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.							
	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.							
ANLAMA	T.5.3.18. Metninle ilgili sorular sorar.							
	T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.							
	T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.							
	T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun bağlık/başlıklar belirler.							
	T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olana katkısını değerlendirir.							
	T.5.4.1.Şiir yazar.						1	
	T.5.4.5. Büyük harfler ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.							
	T.5.4.10. Yazdıkları paylaşıp.							
	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.							
	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
AKICI OKUMA	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.							
	T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.							
	T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.							
ANLAMA	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	1	1	1				
	T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1				
ANLAMA	T.5.3.19. Metninle ilgili sorulara cevap verir.							
	T.5.4.2. Bilgielendirici metin yazar.				1			
AKICI OKUMA	T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.							
	T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	1						
SÖZ VARLIĞI	T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.							
	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.							
ANLAMA	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.							
AKICI OKUMA	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.							
	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.							
	T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.							
ANLAMA	T.5.3.14. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.						1	
	T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.							
	T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun bağlık/başlıklar belirler.							
	T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.							
	T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.			1				
	T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.							
	T.5.4.5. Büyük harfler ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.							
	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.							
	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
	T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.							
SÖZ VARLIĞI	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.							
	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.							
ANLAMA	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.							
	T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.							
	T.5.3.14. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.							
	T.5.3.19. Metninle ilgili sorulara cevap verir.							
	T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.							
	T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.							
	T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.				1	1	1	
	T.5.4.2. Bilgielendirici metin yazar.							
	T.5.4.9. Yazdıkları düzenler.							
	T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun bağlık belirler.							
T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.								
ANLAMA	T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.							
	T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.							
	T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikri/ana duygusunu tespit eder.							
	T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.							
	T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik fark başlıklar önerir.							
	T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.							
	T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.							
	T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.							
	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.							
	T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.							
T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.								
T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.								
T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.								
T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.								
T.5.4.5. Büyük harfler ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.								
T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.								

6. Sınıf Türkçe Dersi Anka Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	I. SINAV		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
1. DİNLEME /İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katımlı, katımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaya teşvik edilir.	1	1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	1	1	1
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.		1	
		T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
		T.6.3.17. Metnin ilgili sorulara cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	2	2
		T.6.3.18. Metnin ilgili sorulara cevaplar.			
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.			
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1		
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısını tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki özne ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1		1
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilebilir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		1
		T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.			
		T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.			
		T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
		T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.			
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.	1		
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.		1	
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			
		T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.			1
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1		
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.			

\*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

7. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayımları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. SINAV			2. SINAV		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav
1. DİNLEME / ZİLME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.				*	*	*
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak katılmış, katılmıyorsa, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.1. Hazırlık konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıklı bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılmış, yaratıcı, gödümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılmasını sağlar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.				*	*	*
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlar.				*	*	*
2. KONUŞMA	Akses Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlar.				*	*	*
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1			
		T.7.3.6. Devim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.			1			1
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1		1			1
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayrt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1			
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayrt eder.				1	1	1
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1	1	1			
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.				1	1	1
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.						
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1					
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1		1	1	1	1
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.								
T.7.3.19. Metinde ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	1		1	1	1	1		
3. OKUMA	Anlama	T.7.3.20. Metinde ilahî sorular sorar.						
		T.7.3.21. Metindeki hükme unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1				
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarm olaylara bakış açısını tespit edilmesini sağlar. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlar. c) Metindeki örnek ve ayarları araştırmalarını sağlar.			1	1		
		T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.			1			
		T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunları farkli çözümler önerir.						
		T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.				1		
		T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Alınmış metnin, köyü veya halk yazmasını, renklendirmen, farklı punto veya font kullanmasını işlevi vurgulanır.						
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.				1	1	1
		T.7.3.29. Metin türlerini ayrt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerini ilişkiyi ayrıntılı bilgi verilmemelidir.			1			
		T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği etkileri değerlendirmeleri sağlar.						
		T.7.3.32. Bilgi kaynaklarının etkili bir şekilde kullanır.						
		T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.						
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgelerle sunulan bilgileri yorumlar.						
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1					
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.				1	1	1		
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunmasını sağlar.								
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Sıir yazar.			1	1		
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmalarını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmalarını sağlar. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekler vermeye teşvik edilir.			1			
		T.7.4.3. Hikaye edici metin yazar.	1	1				1
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyalardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.						
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.						
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer veremeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlar.						
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzener. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.						
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşıp.						

\*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* Hiçbir ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmuş alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. SINAV			2. SINAV		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencileri kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmasalar sağlanır.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini konusunu tespit eder.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.6. Dinlediklerini/izlediklerinin ana fikrini/ana düşüncesini tespit eder.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.7. Dinlediklerinde/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri anlatır.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde bayırsulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirler.	+	+	+	+	+	+
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	+	+	+	+	+	+
		2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlık konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıklı bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler anlatıma sonuçlarını sonuçsuz, panel, forum vb. ortamında sunmaya teşvik edilir.	+	+	+	+
T.8.2.2. Hazırlık konuşma yapar.	+			+	+	+	+	
T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ilna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanmaları sağlanır.	+			+	+	+	+	+
T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	+			+	+	+	+	+
T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	+			+	+	+	+	+
3. OKUMA	Aksat Okuma	T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden almış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	+	+	+	+	+	
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	+	+	+	+	+	
		T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	+	+	+	+	+	
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirler ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	+	+	+	+	+	
	Sıra Sıralığı	T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirel okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	+	+	+	+	+	
		T.8.3.5. Bağlamsal yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, sözlükler ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmalarını sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özlümlerin metne katkısını belirler.						1
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşki), konuşturma (metalep) ve karşılık (tezat), abartma (metelâh) söz sanatlarını belirlemeleri sağlanır.	1	1	1	1	1	1
		T.8.3.9. Filmlerin ekranındaki işlevlerini kavrar. Filmlerin türleri fark ettirir. Fikir ezberletir.	1	1	1			
		T.8.3.10. Görsel ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.				1		
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)	1					
		T.8.3.12. Görsel ve bağlantı hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
		T.8.3.13. Okuduklarını özetler.						
		T.8.3.14. Metinle ilgili sorulara cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisini kurar.		1		1	1	1
Ardına	T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sunar.							
	T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.							
	T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana düşüncesini belirler.	1	1		1	1	1	
	T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1	1	1	1	1	1	
	T.8.3.19. Metnin düşünceyi sunma biçimlerini belirler.	1	1	1	1	1	1	
	T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâyeyi sunarlar. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1					
	T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazının olaylara bakı açıdan yorumu tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki örnekleme ve nesnel yaklaşımları tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki örnekleme ve ayrıntılara atıf yapılmasını sağlanır.	1	1					
	T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı bakış vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.							
	T.8.3.25. Okudukları ile ilgili okumalarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, sonuç, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, abartma, nesnel, özne ve deyim belirleme ifadeleri üzerinde durulur.				1	1		
	T.8.3.26. Metin türlerini ayırır eder. a) Fikre (kışe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.			1		1		
	T.8.3.27. Görsellerle ilgili sorular sorar.					1		
	T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizimle sunulan bilgileri yorumlar.							
	T.8.3.33. Edebi eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.							
	T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.					1	1	
T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.				1	1			
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.				1	1	
		T.8.4.2. Bilgi edici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmasını, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuçla bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler veremeye teşvik edilir.				1	1	
		T.8.4.3. Hikâyeye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer veremeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kalıplarından yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	1				1	
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlanır.						
		T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.						
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özlümleri kullanır.						
		T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.						
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.						
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						
		T.8.4.14. Anlatımlarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslağı hazırlamaları, taslaqlarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer veremeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılmasını sağlanır.						
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sımalı tutulur.						
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.						
		T.8.4.18. Cümlelerin işlevlerini ayırır eder.	1	1	1	1	1	1
T.8.4.19. Cümle türlerini tanımlar. Kavramsal tanımlarına girilmez.					1	1		
T.8.4.20. Fillerin çabı özelliklerinin anlamına olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamı farklılıkları değerlendirir.				1	1	1		

\*Okul genelinde yapılacak sınavlarda çoklu sorular sorulacak biçiminde bulundurulacak örnek senaryolar tablodaki göstermiştir.

\* İlk ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okunması ilgili kazanımlardan sonra sınav gerçekleştirilmeyecektir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/zümreleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.